

L'ascendant

Il est étrange de terminer par le début, soit l'entrée sur scène n'est-ce pas? Cette façon de faire n'est pas fortuite car il est temps maintenant d'intégrer une notion qui aurait simplement semé la confusion dans votre esprit. Ce sont les maîtrises.

Mais tout d'abord, que signifie l'Ascendant? Plusieurs personnes ont entendu dire que l'on "devient" son Ascendant en vieillissant. C'est faux. C'est notre Soleil qu'on incarne de mieux en mieux en vieillissant! Au contraire l'Ascendant étant symboliquement le signe situé à l'endroit où le jour se levait au moment de naissance, il va représenter notre manière de commencer toute chose.

L'Ascendant c'est notre personnalité apparente. Le masque que l'on porte pour évoluer en société. Vous connaissez certainement quelqu'un qui a une personnalité très pétillante ou farfelue, le type de personne qu'on imagine facilement gambader d'une soirée à l'autre et pourtant, elle n'est confortable que dans le nid douillet qu'est sa maison. Ou à l'inverse, vous avez déjà rencontré une personne qui avait un petit air effacé et timide et que pourtant, une fois que vous l'avez connue pour vrai, vous avez réalisé que c'était une véritable boute-en-train pétrie d'autodérision.

Cela est très facile à expliquer. La première a probablement un Ascendant de feu très spontané (Sagittaire par exemple) et Soleil, Mercure et Mars sont en Capricorne (un signe solitaire et taciturne). Son "fond" est Capricorne. L'autre personne aurait un Ascendant Taureau (calme et pondéré) mais aurait son Soleil et Vénus en Gémeaux (un signe papillonnant et folichon)!

Ne vous laissez pas leurrer par l'Ascendant! Il est très important, fait partie intégrante de notre personnalité mais est surtout une "manière" de se présenter et commencer les choses.

Autre fait important, qui peut changer la donne au niveau de la personnalité apparente représentée par l'Ascendant. Peut-être connaissez-vous un peu l'Astrologie et donc, l'Ascendant de certaines personnes autour de vous. Et peut-être vous dites-vous: mais cette personne n'a PAS DU TOUT la personnalité du signe de son Ascendant! Ni de son Soleil! Et cela s'explique très bien.

En effet, chaque signe possède un maître. Vous l'avez certainement vu dans vos documents sur les signes et je vous en ai déjà parlé brièvement. Ces "maîtres" sont vraiment utiles quand il est temps de peaufiner l'analyse d'un thème astrologique.

Prenons un Ascendant Capricorne. Cela donne une façon de commencer les choses prudemment, une certaine timidité et une impression de maturité. Je dirais OUI si Saturne est également dans la maison I (celle de l'Ascendant) mais...si Saturne est situé dans le signe du Bélier, nous avons ici quelqu'un qui est Ascendant Capricorne mais avec une sous-tonalité Bélier. Et ce petit bout de Bélier est bien important!

D'ailleurs, les maîtrises sont importantes à bien des niveaux pour faire une analyse exhaustive d'un thème. Je dirais que les maîtrises de l'Ascendant, du Soleil et de la Lune sont primordiales. Vous pourrez vous amuser à les découvrir dans votre propre thème.

Autre chose: le choix des maîtrises. La plupart des astrologues vont utiliser Uranus, Neptune et Pluton comme maîtres du Verseau, des Poissons et du Scorpion. Personnellement, je ne le fais pas. Pourquoi?

Vous savez maintenant que Pluton peut rester près de 15 ans dans un signe. Or, si vous décidez d'utiliser Pluton comme maître de l'Ascendant Scorpion, soyez conscients que les personnes nées entre 1957 et 1972, ils auront TOUS Pluton en Vierge! Donc tous ces Ascendants Scorpion ont une sous-tonalité Vierge? J'en doute.

Alors que si vous utilisez Mars comme maître, vous aurez une variété de sous-tonalités pas mal plus intéressantes à mon avis. Mais c'est un choix! À vous de décider. Si vous vous sentez vraiment habile, pourquoi ne pas utiliser les deux maîtrises et jongler avec les mots-clés, cela est permis:)

La première chose à faire est donc de bien connaître le signe de votre Ascendant et ensuite d'aller voir où se situe le maître, afin d'étoffer votre analyse.

BÉLIER	Mars
TAUREAU	Vénus
GÉMEAUX	Mercure
CANCER	Lune
LION	Soleil
VIERGE	Mercure
BALANCE	Vénus
SCORPION	Mars et Pluton
SAGITTAIRE	Jupiter
CAPRICORNE	Saturne
VERSEAU	Saturne et Uranus
POISSONS	Jupiter et Neptune

Voici des informations sur les Ascendants tirés des notes de cours de Régine Cousin, une astrologue Française extraordinaire avec qui j'ai pris des cours.

ASCENDANT BÉLIER (voir Mars en signe et maison)

Cet Ascendant a à exprimer quelque chose qui vient donc de lui-même, en posant des actions, en prenant des initiatives.

La vie est une conquête, un défi, une terre à découvrir. Il se lasse vite. Souvent en ébullition, pressé, prêt à l'action, et impatient. Côté pionnier.

Il commence rapidement : se jette la tête en avant.

S'il ne trouve pas de moyens d'expression il pourrait vivre une frustration intérieure qui sortira en colère, agressivité, ou attitude autodestructrice.

Cet ascendant peut être assez irritant pour les autres, mais devient un peu plus subtil en vieillissant...

Il ne sera jamais trop vieux pour commencer quelque chose.

Courageux voire téméraire, agité, dynamique, actif, mais pouvant paraître assez abrupt et primaire.

ASCENDANT TAUREAU (voir Vénus en signe et maison)

Il a à se construire sa personnalité sur des bases solides afin de vivre sa vie dans la paix, l'harmonie, et la beauté. Recherche de valeurs solides dans la vie ; côté traditionaliste.

Ici, l'individu aura à apprendre soit à s'enraciner dans le réel, soit au contraire se détacher de tout sens de possession aussi bien affectif que matériel.

Peut y avoir expression de don artistiques et un talent pour faire fructifier l'argent.

Il avance généralement avec mesure, méthode, prudence, parfois lenteur : tempérament secondaire. En revanche, il doit prendre garde de ne pas s'installer dans une routine et une sécurité qui n'a pas sa raison d'être.

Pour qu'il s'engage dans le nouveau, il faut lui faire comprendre que ceci sera utilisable concrètement.

Paraît généralement aimable, charmant, dégageant de la douceur, de la sensualité, de la « rondeur » ; mais aussi entêté, parfois passif car il n'aime pas être bousculé. Comme le Taureau est le signe des plaisirs des sens, il a en fait besoin de savourer les choses au fur et à mesure.

Apprend beaucoup plus par expérience directe que par n'importe quelle expérience.

ASCENDANT GÉMEAUX (voir Mercure en signe et maison)

Va et veut rester jeune longtemps.

Côté adolescent, joueur. Aime faire des choses en bande.

Comme il y a une dualité chez lui, il peut paraître instable, nerveux, ne tenant pas en place.

Certains, au cours de leur vie, vont passer d'un monde à l'autre : changement de région, de situation, ou de mode de vie, ou vont passer d'un monde matériel à un monde spirituel avec des découvertes de nouvelles possibilités d'être. En tout cas, il y a une très grande mobilité.

Comme il se sent double, il peut être tenté de multiplier les expériences, il a la capacité de faire plusieurs choses à la fois.

Il est poussé par une curiosité naturelle pour faire des expériences.

Comme il est capable de s'adapter, il peut changer de look facilement mais vu de l'extérieur, il peut paraître superficiel.

Avant d'entreprendre, il aurait besoin de concentrer et de diriger ses forces avec constance.

ASCENDANT CANCER (voir la Lune en signe et maison)

Construit sa vie à travers un besoin de sécurité affective. La relation avec la famille, les traditions, le passé, est souvent très importante. Et son image est celle de quelqu'un de nourrissant, « maternel », doux, tendre, affectueux.

Côté créatif s'il parvient à sortir de sa coquille.

Se protège et protège. Il est facilement blessé, contrarié, et il a peur de se montrer vulnérable, c'est pour cela que l'on a parfois de la difficulté à le connaître, à le percer car il a une carapace.

Tendance à rester dans son cocon. Avant d'entreprendre quelque chose, il a besoin de sécurité, donc n'aime pas trop prendre des risques.

Son travail est de se trouver une façon d'utiliser de façon constructive sa sensibilité plutôt que de se laisser envahir par elle.

Peut avoir une attitude : un pas en avant, deux pas en arrière. Lunatique. Quand tout va bien pour lui, tout va bien autour de lui.

Difficulté à lâcher prise. Tenace. Il peut donc paraître rancunier, mais il peut faire preuve de beaucoup d'humour.

Sensible, intuitif, secret, introverti

ASCENDANT LION (voir le Soleil en signe et maison)

Avec cet Ascendant, tout dépendra bien sûr de la position du Soleil.

Les relations affectives jouent un grand rôle dans sa vie. Quand il aime, il peut avoir une attitude assez « paternaliste » avec les autres, car cela donne un sens de pouvoir à son ego, le sens d'exister.

Il a un côté « influence morale » à exercer.

Besoin de créer un monde dans lequel il développe son pouvoir, son autorité naturelle et son expression créative.

Besoin d'être quelqu'un et d'être traité comme un roi ou une reine. Se montre souvent dramatique, théâtral, donnant de l'emphase à tout. Ce qui peut paraître, vu de l'extérieur, comme de la fierté, de l'égoïsme, de l'orgueil, voire de l'arrogance (Si le Soleil se trouve en signe de terre, ce côté là sera plus modéré).

Parfois, leur peur de l'échec les empêche de se prouver ou de commencer quelque chose de nouveau. En fait, derrière cette nature dont l'ego est le plus fragile du zodiaque, il y a la peur de ne pas être à la hauteur, donc de ne pas briller car il aime être le centre.

Généreux, capable d'offrir chaleur et énergie guérissante.

Inspire souvent le respect, la dignité

ASCENDANT VIERGE (voir Mercure en signe et maison)

Inquiet, insécure, anxieux, donc besoin d'ordonner son univers avant de commencer. Tout doit être parfait avant d'entreprendre.

Grande sensibilité et parfois impression de ne pas être à la hauteur. D'où complexe d'infériorité, timidité, réserve.

Personnalité apparente, chemin de vie, manière commencer les choses
Maître du signe de la cuspide de la maison I

Chemin de dévouement, de service, ou de perfectionnement par des techniques spécifiques.

Peut être amené à travailler artisanalement, si le thème est artistique.

Peut guérir, soigner, transmettre un enseignement

Analytique, autocritique et critique, besoin d'être utile et productif.

Il peut être obsédé par la propreté et la précision au point de perdre toute spontanéité.

Tendance à se plaindre de ses défauts physiques (parfois complexés physiquement) et voudra toujours s'améliorer.

Difficulté à déléguer ; tout est important pour lui, et il ne prend pas de perspective par rapport aux priorités.

ASCENDANT BALANCE (voir Vénus en signe et maison)

Son besoin de plaire et d'obtenir la paix à tout prix peut le freiner dans son expression et paralyser sa capacité d'agir. Sa légendaire hésitation à trouver le juste milieu également!

Le besoin de l'Autre étant essentiel, si la personne se trouve seule, cela peut la déstabiliser et lui enlever le goût d'entreprendre quoique ce soit et même diminuer son énergie physique.

Théoriquement, c'est la recherche du bonheur pour soi et pour autrui.

Doit parvenir à être lui-même en gardant l'harmonie, en ne se laissant pas tomber en s'abandonnant à l'autre pour préserver l'harmonie.

Peut être très critique s'il ne rencontre pas quelqu'un avec ses critères (accorde souvent beaucoup d'importance à l'image, la leur et celle des autres).

Peut beaucoup hésiter avant d'agir, ce qui peut exaspérer l'Autre.

Avec cet ascendant, c'est aussi un chemin d'engagement, d'abord avec soi-même puis avec autrui. Mais cela lui demandera d'abord une certaine maturité car souvent, au départ, elle aura tendance à s'engager dans la relation avec l'autre, avant de s'engager avec elle-même.

Sens du beau, du raffinement, dons artistiques éventuels.

ASCENDANT SCORPION (voir Mars et Pluton en signe et maison)

Donne beaucoup de magnétisme, de charisme. Inspire la puissance. Grande force de caractère.

Très secret, il est difficile à connaître s'il ne se livre pas de lui-même. S'entoure d'un certain mystère pour conserver son pouvoir sur autrui.

Son intuition, sa perspicacité, sa ténacité, peuvent l'aider à entreprendre.

Extrémiste sur le plan des émotions. Tout ou rien.

Tendance à être sur la défensive car ils ont peur de se montrer vulnérables et sensibles.

Don pour percevoir les sentiments et les mobiles profonds des autres.

Besoin de situations extrêmes : et à ce moment-là, il fait preuve d'un sang-froid exceptionnel.

L'évolution se fera par « crises » successives, de luttes extérieures ou intérieures, ou les deux à la fois. Il est fort probable qu'il remette toute sa vie en question à un moment donné (parfois, cela peut se faire à la suite de « deuils »). Des démarches de « croissance personnelle » sont bénéfiques pour lui car il y trouvera ainsi des réponses à ses questions.

Attention à l'autodestruction, à l'auto-sabotage (plus que pour le Soleil en Scorpion).

Le signe occupé par Mars à toujours plus d'importance que celui occupé par Pluton ; un Mars qui a une orientation positive peut aider à canaliser et à transformer l'énergie souvent autodestructrice du Scorpion.

ASCENDANT SAGITTAIRE (voir Jupiter en signe et maison)

Ici, on a besoin de s'amuser, de découvrir, d'exprimer son énergie, de jouir de la vie.

Peut voir les choses de façon très large, avec une certaine forme de philosophie, de l'humour, et voyant souvent le bon chez les autres. La vie peut être vue comme une quête, un pèlerinage.

Apparaît souvent optimiste, enthousiaste, jovial, bon vivant, mais avec une tendance à l'exagération, l'extravagance.

Tout comme l'ascendant Gémeaux, il a un côté curieux et instable, mais généralement plus aventurier, ne tenant pas longtemps en place. Besoin de se sentir libre pour avancer dans la vie et supporte difficilement les restrictions.

Il y aura souvent changement dans la personnalité qui calmera l'agitation et apportera la paix et la sérénité.

Comme pour tous les signes de Feu, il a un côté naïf.

ASCENDANT CAPRICORNE (voir Saturne en signe et maison)

Un signe de maturité, de vieillesse, au commencement de la vie.

Cela prend également du temps à le connaître car il se montre généralement assez réservé et retenu.

La vie n'est pas forcément facile pour lui, et il lui est difficile de l'approcher d'une façon facile et légère, d'où l'image de quelqu'un de sérieux, de responsable, de prudent, de rigoureux, de logique, car il ne s'encombre pas de sentiment mais se soumet plutôt à la raison.

Difficulté à commencer les choses à cause de la peur de l'échec (Saturne étant son maître). En fait, il a besoin de temps avant de se lancer.

Grand travailleur car forte ambition pour se fixer dans le monde matériel et il y parvient généralement grâce à sa patience, sa persévérance, son endurance et aussi sa détermination.

Besoin de réaliser du concret car il a besoin de voir le résultat de ses efforts et surtout d'être reconnu socialement. Toutefois, son juge intérieur risque de le freiner.

Chemin de solitude, d'austérité, de dépouillement, où l'on sacrifie beaucoup de choses à la réalisation de ses ambitions.

Malgré son apparence parfois froide, rigide, « politiquement correct », c'est un individu très sensible et vulnérable, mais il devra apprendre la souplesse pour mieux se sentir dans sa peau.

Comme Saturne est l'ennemi de l'enfant intérieur, il peut se montrer rabat-joie car il ne sait pas vraiment comment s'amuser.

Mais quand il se sent bien entouré et en sécurité, il peut être surprenant.

ASCENDANT VERSEAU (voir Saturne et Uranus en signe et maison)

Il y a aura deux tendances pour ce signe : soit Uranienne, soit Saturnienne. Et bien souvent, la personne avec cet ascendant aura tendance à être Saturnienne dans la première partie de vie. Il sera important de vérifier si Uranus est plus fort ou non que Saturne dans le thème. Quoi qu'il en soit, vers 40 ans il aura plus de chance d'entrer en contact avec les qualités du Verseau ; amenant des changements majeurs dans sa vie (évolution, éveil, libération).

Si la personne voit la vie de façon plus Saturnienne, elle sera plus traditionaliste, plus conventionnelle et conformiste, et risque d'avoir des difficultés à laisser tomber sa résistance et sa rigidité.

Si elle est plus Uranienne (et c'est ce qu'elle a à être), elle va commencer les choses de façon inspirée, originale, non-conformiste, imprévisible, individualiste, détachée.

Chez l'un comme chez l'autre, on voit de la distance, une certaine froideur ou détachement, car tous deux ont un côté auto-suffisant. Ce qui peut sembler frustrant vu de l'extérieur.

Il peut y avoir un paradoxe : vouloir absolument être conformiste mais apporter du renouveau, de l'anticonformisme tout en gardant les avantages du système.

Il est de nature entêtée, inflexible, et on ne peut pas pousser cet individu à faire ce qu'il ne veut pas faire.

Comme l'ascendant Sagittaire, il a besoin de se sentir libre pour agir. N'aime pas trop les conseils (sauf si cela vient de lui !)

Il peut se montrer rebelle, révolutionnaire, parfois marginal ou excentrique. Doit faire attention à la condescendance.

Il entre en relation avec les autres à travers la raison et la logique, rarement à travers les émotions et les sensations. Point clé de la nature Verseau : on ne doit jamais faire appel à ses émotions mais à sa raison.

ASCENDANT POISSONS (voir Jupiter et Neptune en signe et maison)

Le Poissons est multiformes, très adaptable et généralement difficile à saisir.

Le Poissons à l'ascendant n'est pas pratique mais émotif dans sa façon de voir la vie.

Il y a un grand sentiment de solitude dans le Poissons, que rien dans la matière ne peut combler. Une volonté d'accepter cette solitude le libérera.

Commence parfois les choses dans la confusion, dans le flou, en idéalisant...car il a des difficultés à voir la réalité!

La personnalité Poissons n'a pas de limite. Manque de discernement, de discrimination mais possède des trésors d'empathie et de compassion.

C'est une véritable petite éponge psychique qui ressent tous les états d'âme des gens autour de lui.

Ne voit pas les détails mais ressent l'ambiance. Influençable. Change d'apparence facilement, en fonction de son humeur, car il n'est pas attaché à son image.

Attitude de victime-sauveur. Manipulateur inconscient.

Recherche éventuelle de la spiritualité et du mysticisme.

Peut chercher à fuir la réalité en se réfugiant dans le rêve.